



Pendant que Betton se prépare pour **BJBN**, faisons un état des lieux des ressources culturelles : identifions les besoins culturels des Bettonnais·es pour bâtir chaque année un programme culturel municipal complémentaire de l'offre associative, autonome et indépendante.

### **Faire un état des lieux des propositions et des besoins**

Les villes de Mantes-La-Jolie, Niort, Bourges et Guichen Pont-Réan ont suivi en 2021 le programme « **Territoires en commun** » pour **identifier les besoins culturels** de leur **population**, et repenser leurs politiques publiques. Même si ce genre de programme peut être limité à de la com' ou à du gaspillage d'argent public, selon ce qu'on en fait, nous pensons pouvoir en tirer une cartographie des ressources culturelles locales et des attentes des habitant.es de Betton, avec de vraies propositions. À partir de cette base, un **programme culturel municipal** annuel pourra être **rédigé de manière partagée** pour enrichir l'offre culturelle et associative locale.

**Nous soutenons en particulier 2 associations** reconnues pour leur activité **culturelle** à Betton et qui connaissent aujourd'hui (1) des problèmes de gouvernance pour Le **Festival de l'Ille** et (2) des problèmes de logistique pour **l'école de musique** qui est obligée de limiter les nouvelles adhésions faute de locaux et parce que les subventions municipales ne suivent pas leurs efforts de démocratisation de la musique.

Nous souhaitons également enrichir la programmation de La Confluence, en conservant éventuellement ce qui fait son succès aujourd'hui mais en ajoutant une offre imaginée par les Bettonnais·es qui pourrait s'ouvrir à des humoristes, davantage de théâtre ou de la musique urbaine comme à Saint-Grégoire ou Cesson-Sévigné.

### **La culture partout**

Nous souhaitons **décentraliser la culture**, pour que les événements ne se concentrent pas uniquement à proximité du plan d'eau, pour qu'ils irriguent tous les quartiers de Betton.

**BJBN** est un exemple de participation citoyenne, faisant appel aux talents des bénévoles pour s'intégrer dans le dispositif pensé par quelques élus. *Osons Betton et BR&S* proposent d'aller plus loin en impliquant les habitant.es dès la conception de l'événement. Tous les deux ans, cela offre du temps pour améliorer l'événement avec toutes les personnes volontaires. Voici quelques pistes pour renforcer cette implication et rendre le festival encore plus fédérateur :

- **Impliquer les quartiers via les Conseils de Quartier** : chaque quartier pourrait organiser une animation spécifique, soutenant les créations musicales, visuelles ou ludiques, et valorisant les talents locaux.



- **Choisir collectivement le format et le thème** : plutôt que quelques élus définissent confidentiellement un thème en amont, il faut impliquer au plus tôt les **Bettonnais·es** dans la programmation et la création des animations, en participant à des ateliers pour décider ensemble de ce qu'offrira le festival.

Nous souhaitons une culture qui ne ruisselle pas d'en haut, mais qui s'irrigue des envies et des talents des habitant.es. Si repenser la politique publique de notre commune vous intéresse, rejoignez-nous et écrivez à [betton2026@mailo.com](mailto:betton2026@mailo.com)

Pour écrire cet article, Mme La Maire a "accordé" un délai d'une nuit après le conseil municipal de mai, ce délai est trop court, mais nous prenons note de l'étude d'une retranscription automatique de l'audio pendant cette séance. Une vidéo serait encore mieux.

**Osons Betton**